

台江文化中心台江劇場器材借用申請表

| 節目名稱 | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|------------------------------------------|------|---|---|---|----|
| 節目類型 | <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 親子 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | | | | | | |
| 搭台時間 | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| 彩排時間 | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| 演出時間 | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| 拆台時間 | 自 | 年 | 月 | 日 | 時 | 分起，至 | 月 | 日 | 時 | 分止 |
| 節目時間 | 上半場：_____分鐘；中場休息：_____分鐘 <input type="checkbox"/> 無中場休息； 下半場：_____分鐘；總計：_____分鐘（含中場休息） | | | | | | | | | |
| 前台 | 1. 觀眾進場時間為：_____點_____分 2. <input type="checkbox"/> 遲到觀眾入場時間為： (1) 上半場：開演後約_____分鐘；如有第二次，則於開演後約_____分鐘。 (2) 下半場：開演後約_____分鐘時入場。 (3) 其他：_____。 3. <input type="checkbox"/> 遲到觀眾不得入場，須等候至中場休息時間。 | | | | | | | | | |
| 借用器材 | | | | | | | | | | |
| 類別 | NO. | 項目 | 現有數 | 申請數 | 說明 | | | | | |
| 舞台器材 | 1 | 黑膠地板 | 20 | | 舞台已鋪設 | | | | | |
| | 2 | 鋼琴 (Steinway C 227) | 1 | | 置於1樓琴房 | | | | | |
| | 3 | 翼幕 | 38 | | H700*W300 置於左舞台2樓 | | | | | |
| | 4 | 翼幕 | 48 | | H750*W90 置於左舞台2樓 | | | | | |
| | 5 | 翼幕 | 2 | | H750*W180 置於左舞台2樓 | | | | | |
| | 6 | 20000ANSI 高解析投影機 | 1 | | PANASONIC PT-DZ21K 標準鏡頭 背投 置於上舞台2樓 | | | | | |
| | 7 | 10" 立式手拉式銀幕 | 1 | | 置於1樓儲藏室 | | | | | |
| | 8 | 活動觀眾席平台 (90cm*180cm) | 110 | | 置於左舞台4樓 | | | | | |
| | 9 | 活動觀眾席平台 (90cm*90cm) | 10 | | | | | | | |
| | 10 | 活動觀眾席平台 (30cm*180cm) | 5 | | | | | | | |
| | 11 | 活動觀眾席椅 | 224 | | 置於1樓儲藏室 | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|----|-------------------------------|----|--|------------------------------------------------------------------|
| | 12 | 摺疊桌 | 8 | | 置於後台 |
| | 13 | 摺疊椅 | 50 | | 置於1樓儲藏室 |
| 燈光器材 | 1 | Element 40 | 1 | | 置於控制室 |
| | 2 | ETC DMX/RDM Four-Port Gateway | 1 | | 置於控制室 |
| 本館燈具 全為歐規 插頭 220V 電壓 | 3 | ERS 10° 鏡筒 | 12 | | 置於1樓儲藏室 |
| | 4 | ERS 10° | 8 | | ETC SOURCE FOUR, 750 W 置於左舞台2樓 色片夾300mm*300mm |
| | 5 | ERS 19° | 20 | | ETC SOURCE FOUR, 750 W 10顆置於1貓道 10顆置於2貓道 色片夾158mm*158mm |
| | 6 | ERS 26° | 26 | | ETC SOURCE FOUR, 750 W 置於左舞台2樓 色片夾158mm*158mm |
| | 7 | ERS 36° | 20 | | ETC SOURCE FOUR, 750 W 置於左舞台2樓 色片夾158mm*158mm |
| | 8 | ERS 50° | 6 | | ETC SOURCE FOUR, 750 W 置於左舞台2樓 色片夾158mm*158mm |
| | 9 | Fresnel | 36 | | ETC 750W 置於左舞台2樓 色片夾190mm*190mm |
| | 10 | PAR-64 | 60 | | 1000W 置於左舞台2樓 色片夾254mm*254mm |
| | 11 | 四燈式天幕燈 | 12 | | 1250W 置於左舞台4樓 色片夾395mm*400mm |
| | 12 | 鋁合金調燈鷹架 | 1 | | 四層式，需自行拆裝 置於1樓儲藏室 |
| | 13 | 追蹤燈 | 2 | | Lycian 1275 Super Star 1.2KW 置於左舞台4樓 |
| | 14 | 移動式側燈架 | 8 | | 置於上舞台 |
| | 15 | 美規轉歐規線 | 50 | | 置於左舞台2樓 |
| | 16 | ETC S4 gobo HOLDER | 24 | | |
| | 17 | ETC S4 Iris | 12 | | |
| 音響器材 | 1 | 控台 CADAC CDC seven | 1 | | |
| | 2 | 無線麥克風 | 8 | | |
| | 3 | 麥克風架 (長) | 8 | | |
| | 4 | 麥克風架 (短) | 8 | | |
| | 5 | 譜架 | 60 | | |

| | | | | | |
|------|---|--------------|----|--|--|
| 通訊器材 | 1 | INTERCOM | 10 | | |
| | 2 | INTERCOM 耳機 | 10 | | |
| 其他 | 1 | 觀眾席兒童坐墊 | 40 | | |
| | 2 | B1 排練場 | 1 | | |
| | 3 | 1樓 3至5人休息室 | 1 | | |
| | 4 | B1 15至20人休息室 | 1 | | |
| | 5 | B1 20至30人休息室 | 1 | | |

注意事項

- 1、請確實按照實際使用狀況填寫本表格，並於演出兩週以前提出申請，送至承辦人。使用各項器材設施應徵得館方同意並由專業人員操作，使用完畢應負責回復原狀歸還原位。演出如有使用煙火、爆破等特效，需另案申請，器材設備如有毀損，須照時價賠償。
- 2、若有需要使用清單內未紀錄之器材，則另外提出商議。
- 3、錄影請自備器材，本中心無代錄服務，並請於固定位置拍攝（攝影禁止使用閃光燈），器材架設請勿影響觀眾欣賞節目之權益及走道安全。
- 4、活動期間借用器材時，請會同本中心舞台監督人員（06-2558136#113），點清並確實記錄借用數量及時間，並填妥器材借用紀錄表（由舞台監督人員提供）後，始能借出器材設備並請自行搬運。
- 5、申請單位如有調音需求，應請本中心認可之調音師調音，並經本中心舞台監督人員確認後始得調音，調音費由申請人自行負擔。
- 6、鋼琴調音時，請於鋼琴移至演出舞台定位後始得進行調音；調音後若因申請單位移動鋼琴而導致音準走位，其責任由申請單位自負。
- 7、每次借用都請確認控制室人員有填寫至紀錄表，以保障館方及演出單位雙方之權益。
- 8、器材使用完畢後，請會同本中心舞台監督人員（06-2558136#113），點收並確認狀態良好，數量依器材借用紀錄表為基準，確認後始完成歸還手續。
- 9、若借用時即使用中途發現器材損壞，都請第一時間聯絡舞台監督人員，執行相應處理。
- 10、舞台區、觀眾席，排練場，舞蹈教室，禁止飲用飲料（水）及食物。
- 11、未盡事宜依本中心場地使用及臺南市政府文化局場地租用合約書之規定辦理。

申請單位： （ 蓋 章 ）

負責人： （ 蓋 章 ）

聯絡人： 聯絡電話：

地址：

中華民國 年 月 日

| | | | |
|------|----|----|----|
| 舞台監督 | 承辦 | 專員 | 科長 |
| | | | |