

護照持有人姓名

Blank space for passport holder's name.



台江十六寮

文 | 化 | 學 | 習 | 護 | 照

Taikang Sixteen Liao
Cultural Learning Passport

指導單位：臺南市政府

合辦單位：臺南市安南區公所、臺南市政府文化局

臺南市政府教育局、臺南市政府觀光旅遊局

臺南社區大學台江分校（按照筆畫順序）

出版單位：臺南市政府文化局

圖文授權：臺南市政府觀光旅遊局

總 說：吳茂成

照片提供：吳茂成

（第 2、3、7、9、10、19、22 頁）

美編設計：北澄文化事業社



文化學習護照
電子檔下載



安南就醬玩



山海圳國家綠道



山海圳 | 台江十六寮
環村綠色旅遊地圖



台江十六寮

文 | 化 | 學 | 習 | 護 | 照

Taikang Sixteen Liao
Cultural Learning Passport



踏溯台江，文化學習相伴

臺南社區大學台江分校吳茂成執行長

臺南市安南區古稱台江，臺灣歷史內海，面積 107.2 平方公里，人口逾二十萬，西元 1823 年曾文溪從今日西港大橋一帶，衝入內海，先民相放伴，紛紛從溪北二次移民拓墾，搭寮建庄，起公茨興學堂，生成台江十六寮溼地型的村落社會，內海之水則轉為溪圳港不同的水域環境，豐富的生態資源，成為先民耕塢開墾的活水源泉，其中十二個村落奉祀大道公為主神，可說是台江拓墾守護神，清代為外武定里，日治改稱安順庄，民國三十五年從臺南縣安順鄉併入臺南市，取安順庄的「安」字，合臺南市的「南」字，改設「安南區」，今年是安南區改制八十週年，建庄至今逾二百年。

陪伴親師生，踏溯台江歷史文化歷程，大抵分成四個五十年：

第一個五十年，善用溼地，相放伴耕塢作穡，建庄結社。台江先民奉請大道公守護神，善用豐富的台江溼地生態環境，耕塢作穡，建庄結社，起公茨興學堂，總計有八間村廟學堂，奠下台江二百年教育基礎，這段期間亦遭逢天災人禍，前者拜天公祭溪，離災不離水，發展溼地社會經濟，後者，奉請大道公作主，中州寮林用漢學老師召集台江五堡農民，控告府吏蘇定厘霸占人民土地，最後贏得正義，這些拓墾奮鬥史實，流傳至今為拜溪墘、平安戲、二大帝南巡，大道公拓墾神話故事。

第二個五十年，營造排水線，奠定農漁業及水城市基礎。從清末到日治時期，善用台江內海潮溝，疏導成今日海尾寮、本淵寮、六塊寮、安順寮、鹿耳門、曾文溪及鹽水溪排水線等七條排水線，興築水圳，打造安順庄排洪灌溉系統，廣設吃水堀，改善村落衛生條件，興安順鹽田，建安順公學校，創農民組合，闢安順庄中路及輕便路，在今日區公所現址，建安順庄役場，奠定台江十六寮邁向現代社會的發展基礎。

第三個五十年，普及教育及自來水，修橋建設交通路網。在海尾寮楊請（曾任台南市長）諸位知識分子的倡議下，臺南縣安順庄併入臺南市，以安順庄的「安」與臺南市的「南」合為「安南」區名，占臺南市五分之三面積，為安南區實施都市計畫之始，歷任安南區議員及區長努力之下，爭取預算修橋拓寬道路，完善交通網，1970 年設置自來水系統，改善飲用水品質，深入十二佃、溪南寮、學甲寮、新寮、中州寮等村落建小學，迨至 1951 年創建安南國中，1967 年設安南圖書館，普及中小學教育資源。

第四個五十年，愛鄉護水，發展台江國家公園及博物館，爭環境及文化權。1970 年代，工業廢水相繼污染鹽水溪排水線（在地稱為嘉南大圳），造成養殖漁業大損害，海尾寮吳文錦等先賢號召一百多位鄉親，聯名向省議會陳情抗議，此乃台江河川守護運動之始。自台灣加入 WTO 廢糖廢鹽之後，保育界發起保護黑面琵鷺保護運動，反對鹽田興建工業區，幾經奮鬥，1994 年保留五百多公頃鹽田，劃設四草野生動物保護區，1990 年地方爭取果菜市場遷建於十三佃現址，2002 年再發起捍衛臺灣歷史博物館留在和順寮農場，「台江文化運動」成形，2007 年設置臺南社大台江分校，推動大廟興學，發展台江文化季，一村一廟一學堂，一村一廟一樂團，普及公民學習機會；此時，臺南市政府與台江鄉親催生「台江國家公園」，2009 年終於成立，台江河川守護運動，在小台江親師生堅持下，發展成山海圳國家綠道運動，從台江國家公園沿著喜南大圳、曾文溪，一路連接到玉山，2018 年行政院核定為示範綠道，同時經十六年倡議，融合「圖書館、社區大學、演藝廳」的台江文化中心，也在台江十六寮守護神「文化香火」合爐之下，2019 年正式啟用。

2023 年台江建庄二百年，教育文化各界建請編印「台江文化學習護照」，陪伴親師生，踏溯台江，走讀家鄉，傳承台江十六寮拓墾文化。

台江十六寮文化學習護照，這是一本融合環境、本土及生命教育的文化導覽手冊，以山海圳國家綠道為主幹道，走進台江文化路徑，親師生可以騎著 U-bike，或是走路、或是搭公車，踏溯台江，悠遊十六寮，探索「公民文化基地」的台江文化中心、內海古戰場、台江帆影的安順橋、總理保甲的溪頂寮、大道

公拓墾傳奇的總頭寮、台江浸水王爺傳奇、三庄頭公與不肯去觀音佛祖、溪心寮的大道公燈走溪流、十三佃的百年黃槿樹、鄭家古茨社區博物館、大廟興學的海尾寮等歷史現場，品嚐在地小吃，體驗台江歷史及生態之美，徜徉山海圳，儲存幸福的家鄉記憶。

2026 年正值安南區改制八十週年，臺南市文化局結合觀旅局台江十六寮街區導覽系統，邀請教育局、安南區公所、臺南社大台江分校、台江流域學校共同討論籌備，正式刊印台江十六寮《文化學習護照》，陪伴在地親師生，由近而遠、探索台江家鄉歷史文化及環境生態之美，踏尋台江拓墾文化路徑，重回台江歷史現場，保育環境，勸學興文，傳承台江人相陪伴、爭環境權與文化權的精神，實為台江文化治理、本土教育的扎根行動，公私協力，共同實踐國家文化基本法「各教育階段提供文化教育及藝文體驗之機會」，「開拓社區公共空間，整合資源，支持在地智慧與知識傳承及推廣，以促進人民共享社區文化生活及在地文化發展」的立法精神，祈願大道公護佑，台江學習護照刊印，協助台江教師社群，培育子弟，認識家鄉，守護環境，從台江走向未來，以公民參與、文化學習的力量，共同營造「文化沃土、生態淨地、健康溫馨」的台江新家園。



■ 台江走讀沿途可見的物產。





台江十六寮《文化學習護照》探索任務

探索實作是培養學生以問題為導向的專題學習，打開學習者的經驗、發展思考，培養解決問題的能力。這本台江十六寮《文化學習護照》陪伴親師生踏溯台江，走讀十六寮，可說是台江本土教育的戶外探索及導覽手冊，希望透過探索任務挑戰，引導學習者、旅行者，進一步與台江文化及環境生態互動對話。

探索任務如下：

- 一、台江「印」象：在台江十六寮文化路徑，請大家留意沿途美麗的花草，建議使用數位軟體「愛自然」iNaturalist，拍下花草特寫，實際觀察，認識花果葉的特色。此次任務挑戰試著你能否拍到「構樹」、「榕樹」、「魚木」、「棟樹」、「朱槿」、「黃槿」、「龍眼」其中三樣。同時，在各村廟的壁畫中，試著找找有那些彩繪大師的作品，漢學老師的詩作，以及二十四節氣中的女神有那幾位？
- 二、踏溯台江十六寮，我是村落故事達人：臺南市安南區古稱台江，西元 1823 年，曾文溪改道，生成溼地型的台江十六寮村落社會，先民從溪北，二次移民，相陪伴耕塲作穡，拓墾十六寮，村廟舊稱「公茨」，也是村落的社區學校，古稱「學仔」，請大家採訪廟祝或是廟口長者，同時閱讀大廟的沿革碑文，寫下這個村落庄頭由那些先民拓墾、奉祀那一尊神明的建庄故事。
- 三、台江「詩」路，走走寮寮：沿著台江十六寮文化路徑，走進台江拓墾歷史村廟，進行台江十六寮「庄頭地名詩」採錄挑戰，大家要打開五感，在台江大廟碑聯中，找到並抄錄台江村名或是廟名、守護神名稱的廟聯，朋友或家人可以分成不同隊，在一定時間內，彼此互相競賽，看看那一隊採集到庄頭詩、廟名詩、神名詩最多。
- 四、讓神來祝福—乞平安符：台江十六寮有十二座村廟奉祀大道公，大家入廟後，別忘了先跟大道公合掌祈禱賜福，祈求父母家人平安健康，廟內皆有平安符，若有需要，可以詢問廟祝，如何乞平安符，帶著身上保平安。
- 五、台江文化中心是全國首創由下而上催生的公民學習中心，這座中心共有那三個單位？鄭家古茨是百大文化基地，典藏著台江農村拓墾文物，請採訪十三佃文化工作室，古茨創建何時？請描述新娘房位在古茨的那一邊？找出三樣農耕的器具，用台語說出名稱，說明功用？

台江文化閱讀站 |

安南圖書館（臺南市安中路 2 段 308 號後棟書庫）

台江圖書館（臺南市安吉路一段 207 號）

台江文化研究室（臺南社大台江分校，臺南市安吉路一段 207 號）

台江文化中心 公民文化基地

Taikang Cultural Center

Theme: A Community Cultural Hub

01

臺南市安南區古稱台江，面積 107.2 平方公里，台江文化中心位於中心點，這是全國第一座由下而上、台江教育文化及大廟社區，共同倡議催生的文化中心，融合「圖書館、社區大學、演藝廳」三合一功能，以推動公民美學、藝術參與、培育藝術人才及實踐社群為目標，融合台江文化地景的建築設計風格，成為北臺南熱門的文化景點。



台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

劇場棟 1 樓服務台蓋章
周一二休館，9:00-17:00





溪心寮保安宮 主題 大道公燈走溪流

Xixinliao Bao'an Temple

Theme: Dadaogong's "Lantern Along the River"

02

地名有史，溪心寮位於曾文溪舊河道「牛軛湖」下方，溪心之處。村民大多自溪北來這裡拓墾，村廟保安宮，初名保安堂，2010 年重建成今貌，奉祀大道公，香火源於學甲慈濟宮，早年為防範曾文溪洪水，先民會在村落東北方的竹林，懸掛一盞油燈，稱為「大道公」燈，夜裡守更的村民，只要發現「燈火」熄滅，就會敲鑼擊鼓，提醒村民走溪流，躲避曾文溪的洪水。



台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章



十三佃鄭家古茨 主題 社區博物館

Shisandian Zheng Family Ancestral Hall

Theme: A Community Museum

03

建於 1929 年的祖茨作為社區博物館，敘說台江先民拓墾的文化故事。鄭家收藏許多文物，除保留日治時期的建築，也可探究十九世紀台灣農家的生活樣貌。同時，鄭家古茨是第一個以家族的力量成立的文化工作室：「台江十三佃文化工作室」。於 2025 年獲選為文化部「台灣百大文化基地」。



台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於大廳處蓋章





什三佃慶興宮 主題 台江百年黃槿樹

Shisandian Qingxing Temple

Theme: Taikang's Century-Old Hibiscus Tree

04

什三佃慶興宮奉祀池府千歲，除了是居民信仰中心，早年更是村廟學堂，庄民稱為「學仔」，聘請老師在學堂內教導子弟識字讀書，廟前道路也是台江古道，往西通往海尾寮、往南接臺南市果菜市場，往北到「頂頭角」鄭家古茨、溪心寮，往東抵安順教會、安順公學校舊校址，路旁的百年黃槿樹被臺南市列為老樹，枝葉依舊茂盛，也是庄民敬拜的樹王公，見證台江拓墾歷史文化。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章



總頭寮興安宮 主題 台江大道公拓墾傳奇

Zongtouliao Xing'an Temple

Theme: Taikang's Pioneer Myth of Dadaogong

05

總頭寮，因墾戶林總兵而名，位於台江十六寮中心點，村廟興安宮，奉祀大道公。廟中碑文記載先民因土地被不肖官吏冒名霸占，抽取高稅，因此，聯合外塢仔、中洲寮、新舊和順、什三佃等五堡村民，奉請大道公庇佑，聯合告官，大道公顯化為老翁，協助村民打贏官司，取回土地耕作權，從此之後，五堡村民每逢大道公生日，就會聯名赴學甲慈濟宮遶境，蔚為台江十六寮盛事。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章





陳卿寮保山宮 主題 三庄頭公與不肯去觀音佛祖

Chenqingliao Baoshan Temple

Theme: Three-Village Guardian and "Unwilling-to-Leave" Guanyin Bodhisattva

陳卿寮，因墾戶陳卿來此拓墾而名。西邊有草湖與海尾寮相鄰，南臨南路寮，東接新和順，三庄輪流奉祀「大道公」，號為「三庄頭公」，村民早年也在草湖港道拾獲一尊觀音神像，稱為「不肯去觀音佛祖」。村廟保山宮，「保」為大道公的保生，「山」為觀音佛祖的普陀山之意，見證大道公、觀音佛祖庇佑村民的歷史文化。



台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章



溪頂寮保安宮 主題 溪頂寮送火王

Xidingliao Bao'an Temple

Theme: Xidingliao's "Sending Off the Fire King"

溪頂寮位於台江十六寮，通往府城的交通要道，街道十分熱鬧，村廟保安宮，奉祀大道公。早年民宅多為竹籠茨，茅草屋頂，天乾物燥，小小火星，很容易引發火災。村內自古就有「送火王」的祭典，奉請大道公、大將爺、虎爺，禳災祈安，號為「火王科醮」。早年「送火王」時，全村皆會關火關燈，可說是古早版的防火演習。文獻可考的送火王科醮可追溯至1923年，2018年登錄為臺南市定民俗文化資產。



台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章





溪頂寮中安宮 ⑧總理保甲溪頂寮

Xidingliao Zhong'an Temple

Theme: The Village Chief and Wardens Come from Xidingliao

08

臺南市安南區古稱台江，清末稱為「外武定里」，日治時期改稱「安順庄」，里諺「總理保甲溪頂寮」，記錄著溪頂寮人徐同擔任外武定里總理，兒子徐世澤、徐守益，相繼擔任安順庄長的故事。當時庄長（相當於今日的區長）辦公的地方「庄役場」，就是今日溪頂寮中安宮與舊的安順派出所，昭和十年（1935）才遷移至今日安南區公所現址。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章



溪頂寮箔仔寮代天宮 ⑨台江浸水王爺

Xidingliao Bozailiao Daitian Temple

Theme: Sailboats on Taikang's Waters

09

台江溪頂寮及海尾兩村「箔仔寮吳」子孫，自古奉祀「浸水王爺」。故老相傳，西元 1845 年，今日雲林縣箔仔寮一帶，發生大水災，為了避水患，「箔仔寮吳」祖先奉請浸水王爺，一路南遷台江內海，分別在海尾及溪頂寮，重新建立家園，每年若逢「浸水王爺」要到南鯤鯓代天府，這一天就會下起雨，因此稱為「浸水王爺」。如今，溪頂寮及海尾寮兩村信眾，合力辦理浸水王爺文化祭，以徒步方式「請王」，傳承祖先相放伴拓墾精神。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章





溪頂寮福德宮 ⑩ 溪頂寮土地公傳奇

Xidingliao Fude Temple

Theme: Theme: Xidingliao's Legend of the Earth God

10

臺南市安南區古稱台江，溪頂寮南臨鹽水溪與六甲頂相望，這一帶是河川浮覆地，稱為「鹹塭底」，也是台江先民通往府城的筏仔頭，先民先此拓墾，奉祀土地公。故老相傳，每逢大雨淹水，土地公小祠，屹立不搖，鄉民避難於此，護佑居民，屢顯神威，鄰近界址廟護國元帥因北外環施工，也供奉於此，2014 年重建成今貌。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章



安順橋 ⑪ 台江帆影

Anshun Bridge

Theme: Taikang's Flood King Deity

11

臺南市安南區古稱台江，西元 1823 年曾文溪改道，內海變成海埔，生成台江十六寮。今日海尾寮、六塊寮、安順寮及鹽水溪排水線的前身，大抵是台江舊港道潮溝。1920 年嘉南大圳開工後，納入大圳排水線系統，其中台江百年古道安和路通過鹽水溪排水線。日治時期施設九號橋，完工後，留下帆船行駛大圳排水線的珍貴老照片畫面，這座九號橋就是今日的安順橋，見證著台江滄海桑田的地景變遷。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

參觀後，請至安南區公所
2 樓服務台蓋章
周一至周五
08:00-12:00、13:30-17:30





玉敕聖安宮 台江內海古戰場

Yuchi Sheng'an Temple

Theme: Taikang's Inner Sea Historic Battlefield

12

玉敕聖安宮原稱白仙宮，位於溪頂寮、海尾寮交界的大塢旁，昭和十四年（1939）建祠，隔著鹽水溪與鄭仔寮相望，這裡是兩岸居民往來的渡口，今日北安路從這裡建橋，通往北區，廟中奉祀劉聖君、白仙姑。西元 1823 年以前，這裡更是柴頭港溪流入台江內海的海域，嘉慶十一年，王得祿曾於柴頭港大敗海盜蔡牽，如今，走上聖安宮前的河堤，可以望見這片柴頭港的歷史海戰場，夕陽時分，憑弔古戰場，發人思古幽情。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於廟內蓋章



文化生活導覽牌 山海圳環村綠道

Cultural Life Information Board

Theme: Mountains to Sea National Greenway—Village Circuit Route

13

臺南市安南區古稱台江，面積 107.2 平方公里。先民善用內海溼地，搭寮耕塢，建立台江十六寮，西有台江國家公園，黑面琵鷺雁鴨群集，中間有台江文化中心，今日的海佃路、安和路、長溪路、怡安路皆是一百年前的台江拓墾古道，沿著古道文化路徑，旅行者可以走進村落大廟，探訪廟口小吃、老樹、古茨、水鳥，認識台江之美。2018 年台江流域社群，推動河川守護，催生山海圳國家綠道，倡議種樹築道，從四草湖沿著嘉南大圳、曾文溪，走抵玉山，分成內海、大圳、原鄉、聖山之路，可說是臺灣朝聖之路，全長 177 公里。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

參觀後，請至安南區公所
2 樓服務台蓋章
周一至周五
08:00-12:00、13:30-17:30





草湖寮代天宮 主題 草湖寮前生今世

Caohuliao Daitian Temple

Theme: Caohuliao Community: Past and Present

14

草湖寮位於陳卿寮與海尾寮之間，村廟代天宮主祀李府千歲，自古這裡有著廣闊水域、草湖溼地，先民王蕊、王烏蓮在此搭寮拓墾，早年也稱為「王蕊蓮寮」，村落四周栽種竹林，也稱為「竹圍仔跤」，今日北側有臺南市果菜市場，境內有安慶國小、和順國宅社區，隨著時代變遷，南側魚塭則是開發成為「商 60」，緊臨著山海圳國家綠道，成為北臺南新興都會中心。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章



飛虎將軍 主題 大愛精神

Flying Tiger General

Theme: The Spirit of Great Compassion

15

臺南市安南區古稱台江，「大道公廟海尾寮」自古聞名，周圍多是內海溼地，村民築塭養魚，1944 年，二次大戰末期，海尾寮上空發生空戰，日本海軍兵曹長杉浦茂峰戰機中彈，選擇墜毀在海尾寮東側魚塭，避免傷及民宅村人，日後靈異之事頻傳，村民奉請海尾大道公，收杉浦茂峰為部將，封為「飛虎將軍」，1971 年建祠奉祀，納入祭祀圈，飛虎將軍故鄉日本水戶市親友，時常與台江鄉親文化交流，弘揚「保生」的大愛精神，臺南市也與水戶市、那珂市締結姊妹市，傳為美談。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章





海尾朝皇宮 主題 大廟興學

Haiwei Chao Huang Temple

Theme: A Temple for Learning and Community

16

台江十六寮歌謠「安身立命起草寮，地號出名十六寮，大道公廟海尾寮。」海尾西南鄰安平，西北接四草，為台江內海古漁村。嘉慶道光年間，先民相放伴建庄，搭寮興學堂，奉祀大道公，十分靈驗。光緒四年起建村廟朝皇堂，1972 年重建朝皇宮今貌，香火緣於北汕尾良皇宮，為轄境十二里的信仰中心，朝皇宮也是清代海尾寮的村廟學堂，村民討論公共事務的公茨；近年來與臺南社大台江分校合作，推動大廟興學，舉辦各種藝文活動與公民學習課程，讓居民更加認識在地文化與土地之間的情感，營造在地文化。

台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

開放期間，於服務台蓋章



安南水上運動訓練中心 主題 台江內海歷史的變遷

Tainan Annan Aquatic Training Center

Theme: Tracing the Transformations of Taikang's Inner Sea

臺南市安南區古稱台江，面積 107.2 平方公里，先民善用內海溼地，搭寮耕塢，建立台江十六寮，西有台江國家公園，黑面琵鷺雁鴨群集，東有臺灣歷史博物館與南科相接，南以鹽水溪與安平相望，中間有台江文化中心，台江在地流域社群推動河川守護，公私協力，催生山海圳國家綠道，倡議種樹築道，從台江四草湖沿著嘉南大圳、曾文溪，一路可以走抵玉山，分成內海、大圳、原鄉、聖山之路，串連台江及玉山國家公園，臺灣歷史博物館及南科考古館，見證臺灣多樣性生態及文化，可說是臺灣朝聖之路，全長 177 公里。



台江十六寮《文化學習》章

蓋章處

參觀後，請至安南區公所

2 樓服務台蓋章

周一至周五

08:00-12:00、13:30-17:30



請把沿途的發現、感受與靈感留在這裡，完成屬於你的台江走讀地圖。